

CATEGORIA SCUOLE

COPPA SPECIALE “Dante Alighieri” Scuola Primaria ISA 8 – Melara – La Spezia

Il presepe, interamente realizzato in maniera originale con vasetti di yogurt, stoffa colorata e piccole palline di legno, si distingue per la sua originalità. Costruito all'interno di cassette di legno, forma un ideale sagoma di abete, creando un effetto assai originale e suggestivo.

3 Classificato – scuola Primaria Riomaggiore

Riallacciandosi alle tradizioni vinicole del territorio, il presepio, facendo nascere Gesù in una tipica cantina di Riomaggiore, vuole fare riflettere su Gesù la “vera vite” (Io sono la vite e voi i tralci). Il fare nascere Gesù in una cantina, dove gli uomini un tempo si trovavano come luogo di condivisione e di amicizia e rapporti umani, inoltre vuole far capire che Gesù è presente là dove c'è amore, aiuto e solidarietà.

2 Classificato Primaria Mazzini Pugliola

"L'ambiente e i personaggi sono stati realizzati all'insegna della semplicità soltanto piegando dei rettangoli di cartoncino sui quali i bambini hanno disegnato individualmente il proprio personaggio scegliendo fisionomia e colori a proprio piacimento. Si sono impegnati molto a riprodurre i particolari presenti nelle case come li avevano visti nelle illustrazioni del libro di religione. Stranamente, senza discussioni, hanno capito che l'essenziale era contribuire tutti assieme per realizzare un progetto comune mettendo qualcosa di proprio. Alla fine, al centro del presepe, è stato sistemato un piccolo cesto dove ciascun bambino ha scritto il dono che avrebbe voluto portare a Gesù." relazione

1 classificato

scuola secondaria 1 grado Formentini -. La Spezia

Il Presepio è stato immaginato nello spazio, dove Gesù, Re dell'universo e della storia nasce in un cratere lunare. I personaggi, eccetto Maria e Giuseppe, sono diversi dalla tradizione classica: sono personaggi anonimi, che sono vissuti nelle varie epoche che si sono succeduti dalla preistoria sino ad oggi riconoscibili per gli abiti che indossano. Lo sfondo è costituito da due elementi: l'immagine della nostra Cattedrale, che è dedicata a Cristo Re e il sistema solare, interpretato dagli alunni con ipotetiche autostrade che collegano i pianeti tra loro e che sono usate anche dagli angeli per scendere a rendere gloria a Dio. I materiali usati sono: carta, pellicola di alluminio, carta crespata, sfere di polistirolo per i pianeti e cartoncino.

CATEGORIA PARROCCHIE

3 Premio Parrocchia SS. Rocco e Venerio – San Venerio

Il presepio, di costruzione originale, raffigura la Natività all'interno di un mappamondo. Solo la scena della Sacra Famiglia è illuminata, tutto attorno è buio. La Preghiera che accompagna la rappresentazione è un chiaro invito: "Gesù illumina con il tuo amore l'arido cuore del mondo".

2 Premio Parrocchia SS. Margherita e Niccolò - Madrignano

Una Luce di speranza- è il titolo del presepe allestito nella parrocchia . Una tenda, la sabbia, il deserto, sono gli elementi che rendono l'idea del deserto interiore che purtroppo oggi spesso vive nel cuore dell'uomo e di riflesso nella chiesa. Tuttavia la tenda è aperta perché Dio ci vuole fare entrare nella sua casa, senza timore, ma con amore. E' questa la speranza che diventa luce nell'incontro con Dio attraverso la fede , affinché possa nascere un fiore anche in mezzo alla sabbia.

1 Premio Parrocchia S. Siro Montale di Levanto

Il presepio, di grandi dimensioni, ha un impianto originale, ambientando la Natività sul basamento di un'antica colonna, ed avendo come sfondo uno spaccato, perfettamente ricostruito, della Pieve di Montale, suggerendo l'idea che il Figlio di Dio continua la sua presenza tra noi nell'oggi della Chiesa.

1° PREMIO ASSOLUTO PARROCCHIA S. BARTOLOMEO APOSTOLO IN PONZANO MAGRA

Il Presepio, di impianto tradizionale, è ambientato all'interno di un grande quadro, entro il quale è ricostruito, con pezzi interamente costruiti a mano, un tipico paesaggio di montagna, una piccola piazza di paese dove è ambientata la Natività, in un normale giorno di lavoro, a sottolineare che il Salvatore entra nella nostra piccola storia quotidiana donandoci la salvezza nella semplicità della nostra quotidiana esistenza. Il sapiente gioco di luci e la rigorosa proporzionalità dell'insieme danno un senso di pace e aiutano a concentrare l'attenzione su quel Bambino venuto a portare la pace vera.

CATEGORIA ENTI e ASSOCIAZIONI

DIPLOMA D'ONORE

3 CLASSIFICATO SOCIETA' POPOLARE MUTUO SOCCORSO – MAROLA

Il presepio, d'impianto tradizionale, ha voluto rappresentare il fatto che il Natale, se accolto, porta a fare unità tra le persone. Infatti, alla realizzazione del presepio hanno contribuito gli abitanti dei quartieri limitrofi a Marola che hanno costruito un unico paesaggio, mettendo in risalto che Gesù Bambino nasce davvero per tutti, in ogni casa, in ogni strada, in ogni cuore.

2° CLASSIFICATO CIRCOLO ANSPI SAN GOTTARDO – LEVANTO

Il Presepio, di ambientazione tradizionale, costruito in grande dimensione si distingue per la suggestività del paesaggio e il sapiente gioco di luci. La cura dei particolari e la proporzionalità dell'insieme conferiscono al tutto un effetto assai suggestivo.

1° CLASSIFICATO ORATORIO PIEVE DI ZIGNAGO

Il presepio, di fattura tradizionale, ambienta la natività in un piccolo villaggio montuoso, ricostruendone la vita quotidiana degli abitanti sia all'esterno che all'interno delle abitazioni, con grande cura dei particolari, resi ancor più suggestivi dell'ottimo gioco di luci e ombre e dalla proporzionalità dell'insieme, suggerendo che il Figlio di Dio si è fatto uomo entrando nella vita concreta e quotidiana di ogni uomo.

CATEGORIA FAMIGLIE

3 PREMIO FAM. PERRONE – MARGIOTTA – PONZANO MAGRA

Il presepio, d'impianto tradizionale, si distingue per l'accuratezza del paesaggio, una grande cura dei particolari e la proporzionalità dell'insieme, creando un effetto assai piacevole.

2 PREMIO DANIELA CARUANA – LA SPEZIA

Il presepio si caratterizza per la semplicità e la proporzionalità dell'insieme e per l'originalità delle statuine che lo compongono.

1 PREMIO ALESSANDRO REZZANO BEVERINO

Il presepio, di grandi dimensioni, ambienta la Natività in un villaggio di montagna ricostruito con grande cura dei particolari e con un suggestivo effetto Notte – Giorno. La luce della Natività illumina la vita quotidiana del villaggio, così come illumina la nostra esistenza.