

## L'ORGANO della Chiesa parrocchiale di S. Francesco

Organo costruito da Nicomede Agati nel 1841.  
Opera numero 308.  
Tastiera di 52 tasti con prima ottava corta.  
Pedaliera di 27 pedali con prima ottava cromatica.  
Lo strumento è stato restaurato nel 1974 dalla ditta Tamburini di Crema.

Oboe Soprani	Principale 8 Bassi
Corno di bassetto Bassi	Principale 8 Soprani
Clarone Bassi	Principale II Soprani
Corno inglese Soprani	Ottava Bassi
Voce angelica Soprani	Ottava Soprani
Cornetto cinese Soprani	Decimaquinta
Corni dolci Soprani	Decimanona
Flauto traverso Bassi	Vigesimaseconda
Flauto traverso Soprani	Vigesimasesta
Viola Bassi	Due file di ripieno
Flauto in ottava Bassi	Cornetto tre file
Flauto in ottava Soprani	Sesquialtera Bassi
Ottavino Bassi	Fagotto Bassi
Ottavino Soprani	Tromba Soprani
Voce umana Soprani	Nazardo Soprani
Contrabbassi e ottave	Bassi Armonici
Timballi (non funzionante)	Tromboni
Accessori	
Unione tasto-pedale	Combinazione alla lombarda
Terza mano	Tiratutti del ripieno
Rollante	



Parrocchia di Lerici

# 42<sup>a</sup> Festa di **A**venire Lerici

“Comunicare  
la speranza”



**Pensieri e musica...**  
**Ricordando**

**Don Franco**

**Giovedì 27 luglio**  
**- PROGRAMMA -**



A due anni dalla scomparsa di monsignor Franco Ricciardi suor Paola Barenco presenta il libro **“Sentinella, quanto resta della notte?”** dedicato alla sua figura ed alla sua intensa attività pastorale

Il libro è stato curato e messo a disposizione delle persone interessate dalle suore della

**Piccola Opera Regina Apostolorum**, alle quali don Franco fu molto vicino.

Il libro offre spunti inediti e di grande interesse sulla personalità di Don Franco, e raccoglie suoi pensieri, omelie riflessioni e contributi di chi lo ha potuto conoscere e praticare da vicino.

*Presenta il libro:*

suor **Paola Barenco** Superiora generale della **P.O.R.A.**, lericina e figlia spirituale di Don Franco

*Intervistata da:*

Prof. **Egidio Banti**, già direttore di TeleLiguriaSud, la stazione televisiva della Diocesi

## PROGRAMMA ALL'ORGANO

**Paul Siefert 1586-1666**

Paduana

**Pablo Bruna 1611-1679**

Tiento de 2º Tono por Gesolreut, sobre la Letanía de la Virgen

**Baldassare Galuppi 1706-1785**

Sonata in re minore (Andante, allegro, largo, allegro e spiritoso)

=====

**Heinrich Scheidemann 1596-1663**

Galliarda ex d

**Gottlieb Muffat 1690-1770**

Aria sub elevatione

**Dietrich Buxtehude 1637-1707**

Praeludium ex g BuxWV 163

### **Alessandro Carta**

Dopo aver conseguito la laurea in Fisica presso l'ateneo fiorentino ha completato gli studi musicali diplomandosi in organo e composizione organistica presso il Conservatorio “C. Pollini” di Padova. Da allora svolge attività musicale sia come solista che in formazioni cameristiche.

Particolarmente interessato all'interpretazione della musica antica, ha conseguito il diploma in clavicembalo presso il Conservatorio di La Spezia sotto la guida di Amelia Bianchi.

Ha studiato improvvisazione con Theo Flury ed ha seguito corsi di interpretazione con K. Schnorr, S. Innocenti e F. Cera.

Suona stabilmente in duo nell'Ensemble Doppiopunto, e oltre che come esecutore è molto attivo anche nell'arte della trascrizione di brani orchestrali per organo e clavicembalo.

E' organista presso il Santuario di Nostra Signora di Maralunga in Lerici, dove è anche direttore e fondatore della corale “San Francesco”.